



DIETRO LA FOTOGRAFIA

DALLA CATALOGAZIONE ALLA FRUIZIONE

18-21 dicembre 2017

Il corso

Il corso nasce dalla duplice esigenza di integrare l'offerta dell'Ateneo, con un focus sugli aspetti conservativi, gestionali e documentari della fotografia e, nel contempo, di mettere a disposizione degli operatori del settore strumenti, prassi e conoscenze per un approccio corretto agli archivi fotografici.

La proposta sviluppata dal Laboratorio Informatico per la Documentazione Storico Artistica (LIDA Fototeca), nell'ambito delle attività della Rete regionale delle fototeche e degli archivi fotografici della quale esso stesso fa parte, raccoglie le necessità, messe in luce dagli enti operanti sul territorio regionale, di diffondere competenze in questo settore.

Molte raccolte fotografiche pubbliche e private hanno oggi bisogno di un'attenzione particolare per non incorrere nel rischio di abbandono, dimenticanza o degrado.

L'ERPAC, Servizio catalogazione, formazione e ricerca e il Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia (CRAF) hanno accolto dunque la proposta di sostenere il Dipartimento per l'organizzazione e la direzione scientifica del corso.

Il seminario è indirizzato agli studenti in particolare del corso di laurea di Conservazione dei Beni Culturali e agli operatori del settore per un massimo di 40 persone.

Verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

L'introduzione al corso di lunedì 18 dicembre è ad accesso libero.

Per le restanti giornate è obbligatoria l'iscrizione fino ad esaurimento dei posti:
dietrolafotografia_uniud.eventbrite.it

La Rete

Dalla sua presentazione pubblica, nel dicembre del 2016, la Rete regionale delle fototeche e degli archivi fotografici ha proposto diverse iniziative volte a diffondere la conoscenza della fotografia e a fornire strumenti per una sua valorizzazione consapevole. Nel corso del 2017 - dopo il convegno, la mostra e il libro dedicati al paesaggio *Bel vedere. Percorsi nella fotografia di paesaggio* - si è tenuto il 16 marzo il convegno *Fototeche. Archivi per la storia dell'arte*, che ha permesso all'Università di Udine di ospitare gli esperti nazionali in tema di fotografia e fototeche d'arte. Il 20 ottobre si è svolta quindi a San Vito al Tagliamento la presentazione del Censimento delle raccolte fotografiche in Italia, importante strumento di condivisione di conoscenze tra gli archivi, di cui la Rete è promotore in Regione.

Lunedì 18 dicembre
Università degli studi di Udine
Sala convegni,
Palazzo Antonini

14.30-18
Saluti istituzionali

Introduzione:
storia culturale della fotografia
Luigi Tomassini
Università di Bologna

Martedì 19 dicembre
CRAF - Centro di ricerca
e archiviazione
della fotografia Spilimbergo

9-13
Prendere per le corna
l'archivio fotografico
Tiziana Serena
Università di Firenze

14-17
La catalogazione ICCD: scheda
Fondi Fotografici, aspetti pratici
Cinzia Frisoni
Consulente esperta in archivi fotografici

Mercoledì 20 dicembre
Civici Musei di Udine
Castello

9-13
Storia delle tecniche con
esercitazioni di riconoscimento
Barbara Cattaneo
Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

14-17
Metodologie di intervento ed etica
nel restauro delle opere fotografiche
Sandra Petrillo
SMPhoto Conservation Studio

Giovedì 21 dicembre
Università degli studi di Udine
Palazzo di Toppo Wassermann

9-13
(De)scrivere il bene fotografico:
la Scheda F e un metodo per
determinare la significazione.
Margherita Naim
Università Ca' Foscari di Venezia

14-17
Aspetti e problemi di diritto
d'autore dell'immagine
fotografica nell'epoca del web
Carlo Eligio Mezzetti
Avvocato esperto in diritto d'autore
e proprietà intellettuale



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE
hic sunt futura

DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO CULTURALE
LABORATORIO INFORMATICO
PER LA DOCUMENTAZIONE
STORICO ARTISTICA
(LIDA_FOTOTECA)

con il sostegno di



Patrimonio Culturale
FRIULI VENEZIA GIULIA
SERVIZIO CATALOGAZIONE FORMAZIONE RICERCA



Segreteria

Martina Visentin
Università degli studi di Udine
martina.visentin@uniud.it

Roberto del Grande
ERPAC - Servizio catalogazione,
formazione e ricerca
c.r.archivifotografici@regione.fvg.it

L'iniziativa è ideata nell'ambito della Rete regionale delle fototeche e degli archivi fotografici e con la partecipazione dell'AIB (Associazione Italiana Biblioteche) del Friuli Venezia Giulia.

